

Carmem Lúcia de Oliveira Marinho

**Projeto do “Curso de formação continuada para Educadores da  
EAD *online*: Práticas Dialógicas nos Fóruns de Discussão”**

**Recife – PE**

**2014**



**Universidade Federal Rural de Pernambuco**  
**Unidade Acadêmica de Educação a Distância e Tecnologia**  
**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**  
**Programa de Pós-Graduação em Tecnologia e Gestão em Educação a Distância**

## **Projeto do “Curso de formação continuada para Educadores da EAD *online*: Práticas Dialógicas nos Fóruns de Discussão”**

Produto da Dissertação de Mestrado “Fóruns de Discussão na Educação a Distância *online*: dialogismo nas práticas de linguagem”, apresentada e julgada aprovada no dia 20 de fevereiro de 2014 no Programa de Pós-Graduação em Tecnologia e Gestão em Educação a Distância, como exigência parcial à obtenção do título de Mestre em Tecnologia e Gestão em Educação a Distância.

**Área de Concentração:** Gestão e produção de conteúdos para Educação a Distância

**Orientadora:** Prof<sup>a</sup> Dra. Ivanda Maria Martins Silva

**Recife – PE**

**2014**

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>3</b>
<b>1 DADOS GERAIS .....</b>	<b>4</b>
<b>2 TÍTULO DO PROJETO .....</b>	<b>4</b>
<b>3 JUSTIFICATIVA .....</b>	<b>4</b>
<b>4 PÚBLICO-ALVO .....</b>	<b>5</b>
<b>5 OBJETIVO .....</b>	<b>5</b>
<b>6 META.....</b>	<b>5</b>
<b>7 DESENHO PEDAGÓGICO.....</b>	<b>5</b>
7.1 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM .....	7
7.2 CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA .....	7
7.3 CONTEÚDOS CURRICULARES.....	8
7.4 OBJETOS DE APRENDIZAGEM.....	8
7.5 MÍDIAS A SEREM UTILIZADAS PARA A VEICULAÇÃO DO CONTEÚDO.....	9
7.6 AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM.....	9
<b>8 SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO.....</b>	<b>9</b>
<b>9 RECURSOS NECESSÁRIOS.....</b>	<b>10</b>
9.1 RECURSOS HUMANOS .....	10
9.2 RECURSOS MATERIAIS .....	10
9.3 RECURSOS TECNOLÓGICOS.....	10
9.4 RECURSOS FÍSICOS.....	10
9.5 RECURSOS FINANCEIROS.....	11
<b>10 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES.....</b>	<b>11</b>
<b>11 ORÇAMENTO.....</b>	<b>12</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>13</b>

## **Apresentação**

O curso “Práticas Dialógicas nos Fóruns de Discussão” faz parte de um processo de formação continuada para educadores da EAD *online*, nascido da necessidade identificada na dissertação de Mestrado “Fóruns de Discussão na Educação a Distância *online*: dialogismo nas práticas de linguagem”.

Por meio do curso, pretende-se problematizar, discutir com esse professor alternativas e apresentar sugestões-ideias para ampliar as reflexões acerca das práticas de linguagem, com foco no Dialogismo, que podem ser implementadas nas discussões promovidas nos AVA. Nesse sentido, as experiências anteriores dos docentes serão fundamentais para ajustar o curso às demandas e expectativas dos seus participantes, considerando pontos importantes como o cenário da EAD no Brasil e os novos papéis dos professores nesse processo, além da relação com os discentes no contexto específico da modalidade, etc.

## 1 Dados Gerais

- Projeto elaborado como produto da Dissertação de mestrado Fóruns de Discussão na Educação a Distância *online*: Dialogismo nas práticas de linguagem;
- Autora: Carmem Lúcia de Oliveira Marinho
- E-mail: carmemmarinhoacadêmico@gmail.com
- Orientadora: Ivanda Maria Martins Silva
- Instituição favorecida: Qualquer instituição de Ensino Superior que ofereça cursos a Distância na Web.

## 2 Título do Projeto

- Curso de formação continuada para Educadores da EAD *online*: Práticas Dialógicas nos Fóruns de Discussão.

## 3 Justificativa

Os Fóruns de Discussão são considerados por Marcuschi (2004) um gênero digital. Este espaço de discussão tornou-se importante ferramenta pedagógica e de comunicação na Educação a Distância *online*. Por suas características, este gênero pode ser considerado essencialmente Dialógico, com base na abordagem teórica apresentada por Bakhtin (2011), conhecida como Dialogismo.

O presente curso foi elaborado no intuito de suprir a necessidade dos docentes da EAD *online*, no que concerne a carência observada na dissertação de mestrado “Fóruns de Discussão na Educação a Distância *online*: dialogismo nas práticas de linguagem” com relação às práticas de linguagem empregadas por esses profissionais na condução de Fóruns de Discussão com caráter dialógico.

Como planejadores e mediadores dos Fóruns de Discussão na EAD *online*, professores formadores e tutores virtuais precisam dispor de competências que agreguem valor às suas atuações na condução dos Fóruns; especificamente na

promoção do Dialogismo, neste importante gênero digital presente nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem.

#### **4 Público-alvo**

- Professores-formadores e
- Tutores virtuais.

#### **5 Objetivo**

Contribuir para o processo de formação continuada de educadores que atuam na Educação a Distância *online*, visando aprimorar práticas dialógicas de linguagem em Fóruns de Discussão na interação com educandos em Ambientes Virtuais de Aprendizagem.

#### **6 Meta**

Desenvolver o curso e oferecê-lo para instituições que oferecem cursos a distância na Web.

#### **7 Desenho Pedagógico**

O curso de formação continuada para educadores, *Práticas Dialógicas nos Fóruns de Discussão*, deverá:

- ser oferecido por instituições que trabalhem com Educação a Distância *online*, que tenham intenção de contribuir para a qualificação profissional de docentes;
- ocorrer a distância, a partir de um Ambiente Virtual de Aprendizagem, por isso, é necessário que a instituição promotora possua estrutura organizacional e técnica para o funcionamento de cursos de EAD *online*;
- ter a duração de 37 dias, com carga horária de 25horas/aula, sendo 5 horas/aula destinadas à apresentação do grupo e a troca de informações relativas as experiências vivenciadas pelos docentes em Fóruns de

Discussão e 20 horas/aula divididas em dois módulos com 10 horas/aula cada, subdivididos em tópicos de 5 horas/aula. Estas serão destinadas ao desenvolvimento dos temas que o curso pretende explorar;

- contar com turmas de, no máximo 20 alunos, formadas exclusivamente de educadores da EAD *online*;
- apresentar o material didático elaborado por um professor-autor, profissional especialista no tema que o curso irá abordar, com competência para desenvolver materiais didáticos na linguagem verbal escrita.
- contar com um professor-tutor responsável pela elaboração e execução das atividades, pelo suporte pedagógico, por tirar as dúvidas, direcionar a pesquisa para materiais disponíveis na Web e estimular o debate sobre os temas abordados pelo curso, tudo a partir dos Fóruns de Discussão. Este mediador pedagógico deverá ter formação ou experiência comprovada na área do curso e também em tutoria *online*, acumulando as funções de professor-formador e tutor virtual e
- ter um coordenador que fará a gestão pedagógica, acompanhamento e apoio aos alunos, além de um responsável pelo suporte técnico, responsável pelo bom funcionamento do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Cada tópico do curso a ser desenvolvido a partir de Fóruns de Discussão terá um material didático específico em forma de hipertexto. Neles serão propostas situações problema que incentivarão a pesquisa, a reflexão crítica e o diálogo entre todos os atores do processo (tutor/aluno, aluno/tutor e aluno/aluno) e enunciados internos e externos ao AVA. A linguagem dos aportes deverá priorizar o dialogismo, para que os alunos já se envolvam e vivenciem o tema do curso na prática.

As dúvidas serão tiradas, de preferência, nos Fóruns correlatos ou em um Fórum “Fale com o Tutor”, que estará disponível na plataforma do curso. Funcionará como um instrumento multiplicador, uma vez que uma dúvida tirada neste ambiente por um aluno poderá auxiliar os demais.

Já o suporte tecnológico estará centrado em um ambiente de fácil acesso, com um assistente (Técnico em TI - Tecnologia da Informação) que ficará *online* para auxiliar os participantes no manuseio do AVA.

Ao final do curso, a IES promotora, deverá emitir certificado de conclusão de Curso.

Os próximos itens apresentarão o detalhamento dos principais elementos estruturantes do curso.

### **7.1 Objetivos de aprendizagem**

Ao final do curso, o público-alvo deverá ser capaz de:

- Compreender o Dialogismo;
- Compreender o Dialogismo nas práticas em Fóruns de Discussão;
- Identificar a diferença entre Fóruns Dialógicos e Fóruns Monológicos;
- Conhecer práticas de linguagem para um Fórum dialógico;
- Elaborar enunciados de caráter dialógico;
- Saber dar *feedback* para os educandos, resgatando aqueles que não estão participando de acordo das discussões e os momentos certos de interferir nos debates, e
- Incentivar as relações dialógicas nos Fóruns de Discussão.

### **7.2 Concepção pedagógica**

Numa perspectiva Sociointeracionista, os conhecimentos serão construídos por meio das relações dialógicas entre os próprios educandos, tutor e enunciados nos Fóruns.

Nessa medida, a presença e o envolvimento do tutor nas discussões e processo serão fundamentais para fornecer aos alunos a sensação de que estão sendo acompanhados. Para isso, o professor-tutor deverá realizar intervenções a partir das postagens dos alunos, usando a teoria disponível sobre os assuntos abordados e uma linguagem dialógica, a fim de direcionar a discussão para que se atinja o objetivo proposto.

Por via de norma, os alunos deverão ser incentivados a participar, pelo menos, três vezes de cada Fórum, realizando postagens sobre as problematizações



colocadas pelo professor-tutor e as colocações dos demais colegas de curso. Os diálogos servirão para enriquecer as discussões sobre os conteúdos trabalhados e no desenvolvimento de um pensamento crítico.

O material didático será exclusivo e direcionamento para outros materiais disponíveis na internet.

O processo avaliativo será mais um instrumento de apoio a construção do conhecimento.

### 7.3 Conteúdos curriculares

Os conteúdos foram mapeados estruturados e sequenciados para alcançar os objetivos de aprendizagem estabelecidos, o tempo de duração do curso e a carga horária de cada Módulo e Tópico.

Os assuntos estão divididos em dois principais eixos temáticos referentes aos módulos I e II, respectivamente, com carga horária de 10 horas/aula, subdivididos em dois tópicos de 5 horas/aula.

**Quadro 1: Quadro com a divisão do curso em Módulos (eixos temáticos), tópicos e horas/aula**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo I (10h): O Dialogismo e o Dialogismo nos Fóruns de Discussão;</b></li> </ul>	<b>Tópico 1 (5h)</b>	<b>Tópico 2 (5h)</b>
	❖ O dialogismo.	❖ O Dialogismo nos Fóruns de Discussão.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo II (10h): Como empregar o Dialogismo nos Fóruns de Discussão;</b></li> </ul>	<b>Tópico 1 (5h)</b>	<b>Tópico 2 (5h)</b>
	❖ Práticas de linguagem para um Fórum dialógico.	❖ Emprego das práticas de linguagem dialógicas nos Fóruns.

Fonte: Elaborado pelo autor

### 7.4 Objetos de Aprendizagem

Serão produzidos quatro hipertextos, cada um referente a um tópico do curso, contando com:

- teoria especialmente elaborada sobre os temas das aulas;

- imagens ilustrativas;
- *links* de textos e vídeos complementares;
- glossário com os principais termos usados em cada aula.

Este material contará com um *layout* exclusivamente produzido para o curso.

Os aportes iniciais dos Fóruns de Discussão serão elaborados pelo professor-tutor com a proposta de fomentar as discussões sobre os assuntos abordados e instigar a reflexão crítica e a troca de experiências.

Tanto os hipertextos, como os aportes dos Fóruns, deverão conter uma linguagem com estrutura que dialogue com os sujeitos e outros textos, gêneros e mídias.

### **7.5 Mídias a serem utilizadas para a veiculação do conteúdo**

O curso será oferecido em mídia digital, proporcionada pela tecnologia da WEB 2.0, utilizando o ambiente de aprendizagem *Moodle*, que possibilita aos alunos ter acesso de onde e quando quiserem, inclusive, da Biblioteca da faculdade e de aparelhos móveis, como os *smartphones* e *tablets*.

Além da internet, serão usadas as seguintes mídias: hipertextos e vídeos. O *Moodle* também será disponibilizado em uma versão para aparelhos móveis.

### **7.6 Avaliação da Aprendizagem**

Por se tratar de um curso de formação continuada, a avaliação da aprendizagem estará focada na participação dos cursistas.

Serão usados como instrumentos de avaliação as postagens nos Fóruns de Discussão, e os conceitos utilizados serão: Regular, Bom e Ótimo.

A avaliação, aqui entendida como formativa, deverá ser considerada mais um instrumento pedagógico, pois o acompanhamento das atividades por meio de *feedbacks* terá o objetivo de auxiliar o participante na construção do conhecimento.

## **8 Sistema de avaliação do projeto**

Será aplicado um questionário fechado, que medirá a satisfação dos participantes com relação ao curso em questão. Os alunos poderão avaliar como

Regular, Bom ou Ótimo, quesitos como: Ambiente Virtual de Aprendizagem, conteúdo do curso, material didático, didática, tutoria, coordenação e suporte técnico.

Ao final, será realizada uma avaliação dos resultados, na qual coordenação e professor-tutor analisarão os pontos positivos e negativos que estiveram presentes no curso.

## **9 Recursos necessários**

### **9.1 Recursos Humanos**

- Coordenador;
- Professor Autor;
- Professor-Tutor;
- *Designer Gráfico* e
- Técnico em TI.

### **9.2 Recursos Materiais**

- Computadores;
- Mesas;
- Cadeiras e
- Livros.

### **9.3 Recursos Tecnológicos**

- Computadores;
- *Software Moodle* e
- Rede de internet sem fio.

### **9.4 Recursos Físicos**

- Sala de reuniões;
- Laboratório de informática e
- Biblioteca.

## 9.5 Recursos Financeiros

- Horas aula do Professor/tutor;
- Contrato do Professor autor;
- Produção do Designer Gráfico;
- Honorários da coordenação e
- Honorários do suporte técnico.

OBS. Entende-se que as instituições que irão promover o curso já possuem estrutura física, material e tecnológica para a sua realização. Se já possuir estes profissionais em seu quadro, também não terão custos extras com recursos humanos.

## 10 Cronograma de atividades

O quadro abaixo apresenta o cronograma das atividades referentes ao curso, identificando as atividades, os responsáveis por cada uma e o tempo de execução. Algumas etapas poderão ocorrer concomitantemente.

**Quadro 2: Cronograma das atividades do Curso Práticas Dialógicas nos Fóruns de Discussão.**

<b>Atividade</b>	<b>Responsável</b>	<b>Período de Execução</b>
<b>Análise e aprovação do projeto</b>	Instituição promotora	1 Mês
<b>Definição dos profissionais que comporão os recursos humanos do curso</b>	Instituição promotora	Duas semanas
<b>Elaboração dos hipertextos</b>	Professor-autor	Dois meses
<b>Análise e aprovação do material didático</b>	Instituição promotora	Duas semanas
<b>Diagramação e design do material didático</b>	Designer Gráfico	Duas semanas
<b>Elaboração dos Fóruns e atividades</b>	Professor tutor	Duas semanas
<b>Estruturação do ambiente virtual de aprendizagem</b>	Suporte tecnológico e Professor tutor	Uma semana

<b>Determinação do grupo de docentes que farão o curso</b>	Instituição promotora	Uma semana
<b>Início do Curso /Fórum de Apresentação</b>	Coordenação e Professor-tutor	Uma semana
<b>1º fórum de discussão (Tópico 1)</b>	Professor-Tutor	Uma semana
<b>2º fórum de discussão (Tópico 2)</b>	Professor-Tutor	Uma semana
<b>1º fórum de discussão (Tópico 1)</b>	Professor-Tutor	Uma semana
<b>2º fórum de discussão (Tópico 2)</b>	Professor-Tutor	Uma semana
<b>Avaliação do curso</b>	Alunos	Uma semana
<b>Entrega dos resultados</b>	Professor tutor	Uma semana
<b>Reunião final de avaliação do curso</b>	Instituição promotora, Coordenação e Professor tutor	Um dia
<b>Entrega dos certificados</b>	Coordenação	Um mês

Fonte: Elaborado pelo autor

## 11 Orçamento

O orçamento para o curso irá depender dos recursos financeiros necessários a sua produção e execução, estando atrelado à estrutura da instituição promotora.

## Referências

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich . **Estética da Criação Verbal**. Mikhail Mikhailovich Bakhtin; prefácio à edição francesa Tzvetan Todorov; introdução e tradução do russo Paulo Bezerra. 6ªed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In: MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Orgs.). **Hipertexto e Gêneros Digitais**: Novas Formas de Construção de Sentido. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004, 1ªed.